



Médiathèque de Montbéliard

LETTRE D'INFORMATION N°70 - OCTOBRE 2020



» Rappel

Nouveau : un service de prêt de livres numériques

Depuis le 15 septembre, les **abonnés** peuvent emprunter (télécharger) **gratuitement** des livres numériques sur leurs liseuses, ordinateurs ou smartphones, grâce à PNB (Prêt Numérique en Bibliothèque), dispositif interprofessionnel d'accès à la lecture numérique dans les bibliothèques publiques françaises.

Comment ça marche :

- Téléchargement limité à 3 titres en même temps, à raison de 6 par mois maximum
- Prêt de 4 semaines (sans possibilité de prolongation)
- Réservations possibles (limitées à 3 par abonné et à 5 sur un même titre).

Comment télécharger :

Des tutoriels seront disponibles sur le portail de la Médiathèque dès le 15 septembre, selon les systèmes d'exploitation de vos équipements.

En cas de besoin, nous serons à votre disposition pour vous guider lors de votre premier téléchargement (par téléphone ou sur place).



» Un crocodile à la Médiathèque

Bonjour, je m'appelle Croco et je suis un crocodile du Nil.

Je coulais des jours tranquilles au service Espaces verts de la Ville de Montbéliard lorsque, à l'occasion d'une exposition sur les campagnes d'Egypte de Bonaparte, on m'a déménagé et exposé à la Médiathèque.

Tout allait bien jusqu'à ce qu'une vilaine maladie très contagieuse oblige tout le monde à rester chez lui. L'exposition démontée prématurément, je me suis trouvé, moi aussi, confiné deux mois dans la Médiathèque. J'étais bien, seul, calme et serein, mais un jour le personnel est revenu et presque immédiatement m'a mis au travail.

On m'a obligé à participer à tout ce qui était mis en place pour l'accueil des abonnés dans la Médiathèque : retour et mise en décontamination des documents, préparation des réservations du « Prêt à emporter », sélection de romans pour des « packs surprises », réception et tri des journaux restés au service Courrier pendant la durée du confinement, et j'en oublie, ils m'ont épuisé !!

Les bibliothécaires m'ayant pris en photos, vous pouvez suivre mes aventures à l'adresse ci-dessous, sous la rubrique « Les jours d'après » :

<https://mediatheque.montbeliard.com/>

Dernière information : les vacances étant terminées, on a décidé (sans me consulter) que je devais aller à l'école pour apprendre à lire et à écrire (vous pouvez d'ailleurs me voir en train d'étudier dans la vitrine de la Médiathèque) Et bien, je crois que j'ai fait une boulette dès mon premier jour de classe : personne ne m'avait dit que la maîtresse ne se mangeait pas !!!!!



DR

» Les coups de cœur de l'équipe

En raison de l'épidémie, la Médiathèque ne peut pas vous proposer d'animations jusqu'à nouvel ordre, donc nous vous proposons un partage de coups de cœur de l'équipe :

► **Un roman adulte : Tout le bleu du ciel / Mélissa Da Costa**



DR

Carnets Nord, 2019 / Le Livre de poche, 2020
Coup de cœur de Pascale Eglin

Petitesannonces.fr : Jeune homme de 26 ans, condamné à une espérance de vie de deux ans par un Alzheimer précoce, souhaite prendre le large pour un ultime voyage. Recherche compagnon(ne) pour partager avec moi ce dernier périple.

Émile a décidé de fuir l'hôpital, la compassion de sa famille et de ses amis. À son propre étonnement, il reçoit une réponse à cette annonce. Trois jours plus tard, devant le camping-car acheté secrètement, il retrouve Joanne, une jeune femme coiffée d'un grand chapeau noir qui a pour seul bagage un sac à dos, et qui ne donne aucune explication sur sa présence.

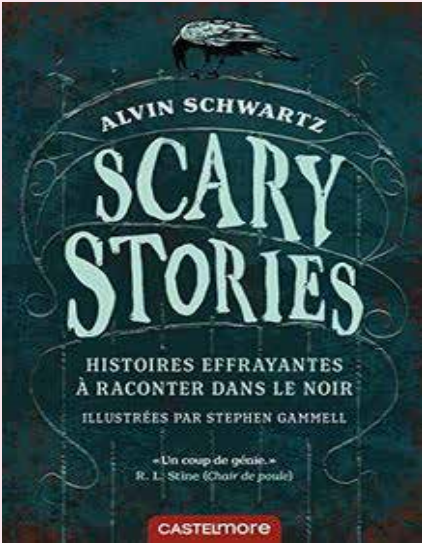
Ainsi commence un voyage stupéfiant de beauté. À chaque détour de ce périple naissent, à travers la rencontre avec les autres et la découverte de soi, la joie, la peur, l'amitié, l'amour, qui peu à peu percent la carapace de douleurs d'Émile.

Un "vrai" feel good book [roman qui fait du bien], une histoire originale et bien écrite.

Ce roman aborde des sujets graves avec finesse, tendresse et bienveillance. Certains le trouveront un peu utopique et/ou naïf, mais on a bien besoin de ce genre de livres dans cette période tourmentée !

650 pages (ou 850 dans la version poche !), mais qui se lisent rapidement. En tout cas, on fait le plein d'émotions !

► **Un roman ado : Scary Stories : histoires effrayantes à raconter dans le noir / Alvin Schwartz**



Castelmore, 2019
Coup de cœur d'Angélique Mortemousque

La fête d'Halloween approchant, *Scary stories : histoires effrayantes à raconter dans le noir* peut être LE livre qui animera effroyablement vos veillées !

Classique de la littérature américaine, il revisite les légendes urbaines les plus effrayantes.

Les histoires sont courtes, idéales pour une lecture à voix haute (ou chuchotée !), de préférence dans le noir.

L'auteur donne même quelques conseils pour créer un effet terrifiant sur les auditeurs. Pour les lecteurs adolescents, amateurs de frissons !

► **Une BD : Peau d'Homme / Hubert**

Glénat, 2020
Coup de cœur de Christine Plain

Présentation de l'éditeur :

Sans contrefaçon, je suis un garçon !

Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, demoiselle de bonne famille, est en âge de se marier. Ses parents lui trouvent un fiancé à leur goût : Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant.

Le mariage semble devoir se dérouler sous les meilleurs auspices même si Bianca ne peut cacher sa déception de devoir épouser un homme dont elle ignore tout.

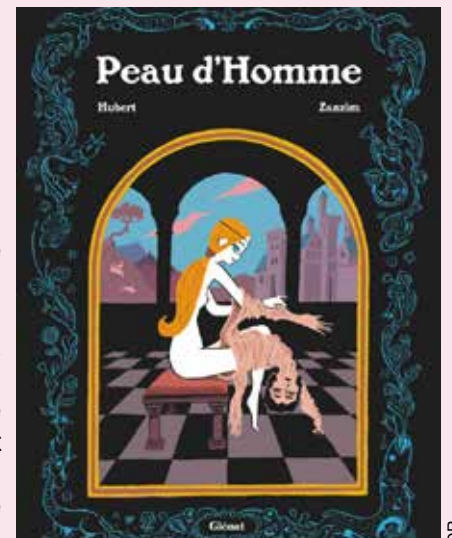
Mais c'était sans connaître le secret déterré et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une « peau d'homme » ! En la revêtant, Bianca devient Lorenzo et bénéficie de tous les attributs d'un jeune homme à la beauté stupéfiante. Elle peut désormais visiter incognito le monde des hommes et apprendre à connaître son fiancé dans son milieu naturel.

Mais dans sa peau d'homme, Bianca s'affranchit des limites imposées aux femmes et découvre l'amour et la sexualité.

La morale de la Renaissance agit alors en miroir de celle de notre siècle et pose plusieurs questions : pourquoi les femmes devraient-elles avoir une sexualité différente de celle des hommes ? Pourquoi leur plaisir et leur liberté devraient-ils faire l'objet de mépris et de coercition ? Comment enfin la morale peut-elle être l'instrument d'une domination à la fois sévère et inconsciente ?

À travers une fable enlevée et subtile comme une comédie de Billy Wilder, Hubert et Zanzim questionnent avec brio notre rapport au genre et à la sexualité... mais pas que.

En mêlant ainsi la religion et le sexe, la morale et l'humour, la noblesse et le franc-parler, *Peau d'homme* nous invite tant à la libération des mœurs qu'à la quête folle et ardente de l'amour.



► **Un roman jeunesse : *Et c'est comme ça qu'on a décidé de tuer mon oncle* / Rohan O'Grady**



DR

Monsieur Toussaint Laventure, 2019
Coup de cœur d'Angélique Mortemousque

Ce classique de la littérature jeunesse canadienne des années 60, au style un peu désuet, relate une histoire riche en rebondissements.

Macabre et drôle à la fois, ce roman est captivant. Des personnages hauts en couleur, une atmosphère sombre mais également tendre, ce livre devrait plaire, entre autres, à tous les fans de la série *Les désastreuses aventures des orphelins Baudelaire* car on y retrouve le côté morbide et l'humour noir à hauteur d'enfant.

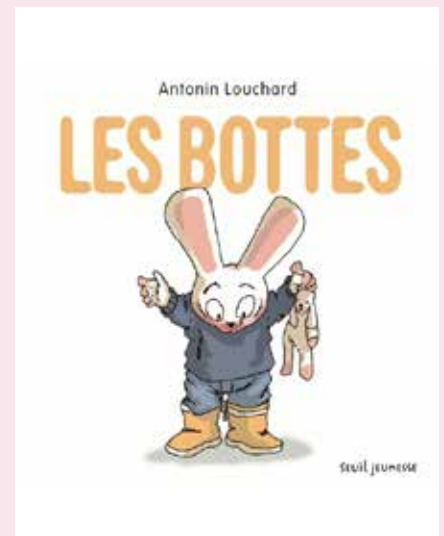
Pour lecteurs pré-adolescents.

► **Un album jeunesse : *Les bottes* / Antonin Louchard**

Seuil, 2018
Coup de cœur d'Angélique Mortemousque

Antonin Louchard utilise l'humour comme clé pour faire entrer les tout-petits dans la lecture. C'est donc à chaque fois un plaisir de découvrir ses albums, dont la chute nous fait souvent éclater de rire. Un de ses héros préférés est Petit Lapin, lequel doit faire face, épisodiquement, à une difficulté ou contrariété dans sa vie d'écolier (ici il s'agit d'enfiler ses bottes). Dans chaque album, il y a un échange (hilarant !) entre Petit Lapin et l'enseignant, que l'on ne voit pas graphiquement, mais dont on salue l'humour, la patience et la sagesse face à cet élève récalcitrant. Les dialogues sonnent juste et nous rappellent quelques situations bien vécues.

Un vrai régal !



DR

► Un CD : *Rough and rowdy ways* / Bob Dylan



Coup de coeur de Claire-Lise Tattu

Bob Dylan, la magie opère toujours !

Cet album est le premier avec des compositions originales de Dylan depuis 2012, et 4 ans après avoir obtenu le Prix Nobel de littérature.

Inutile de dire qu'il était attendu au tournant !

Bob Dylan c'est une plume et une voix :

Pour ce qui est de la plume :

- tantôt caressante avec la poésie de certaines ballades comme *I contain multitudes* en forme d'autoportrait, où il cite notamment Edgar Allan Poe, William Blake, Anne Frank, Walt Whitman ou ces *mauvais garçons britanniques* Les Rolling Stones.

- tantôt irritante, avec *Murder Most Foul*, un morceau fleuve (17 minutes), qui retrace l'assassinat de John Kennedy à Dallas tout en décrivant l'évolution de la contre-culture américaine des années 60. Entre menaces d'extrême-droite sur la démocratie, pandémie dévastatrice et large

mouvement populaire réclamant (enfin) l'égalité raciale, cet album vient confirmer que Dylan reste le trublion avisé qu'il a toujours été.

Pour la voix : elle a changé mais j'adore ! (Je dirais même que je la préfère).

Moins nasillarde, plus rauque, plus grave elle s'accorde à la perfection aux notes plus blues que folk de ce nouvel album.

Laissez-vous embarquer, *Rough and Rowdy Ways* est une merveille absolue, et rejoint les meilleurs albums des années 60 et 70 au pinacle de l'œuvre de Bob Dylan.

► Un DVD : *Séjour dans les monts Fuchun* / Gu Xiaogang

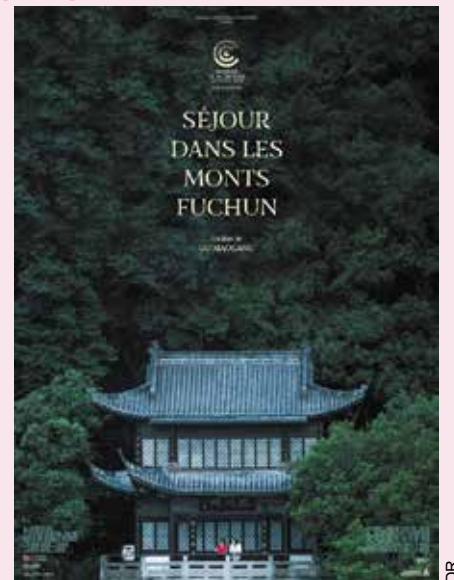
(Chine, 2019)

Coup de cœur de Thomas Malesieux

Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, des saisons, et de la vie d'un fleuve.

Peu de premiers films réussissent la prouesse de lier enchantement visuel et émotions.

Inspirée par un tableau du 14^{ème} siècle, peint dans la même région où se situe le film, cette fresque intimiste évoque à la fois les métamorphoses de plus en plus rapides et brutales de la Chine. Mais aussi les relations familiales, éternellement tumultueuses ou bienveillantes entre les générations. Le jeune réalisateur de cette merveille envisage déjà deux autres volets à cette saga.



Lieu des animations (sauf mention contraire) :
Médiathèque de Montbéliard (Centre des Alliés)

Nos coordonnées :

Médiathèque de Montbéliard

BP 95287

25205 MONTBELIARD CEDEX

03 81 99 24 24

mediatheque@montbeliard.com

<http://mediatheque.montbeliard.com>

Montbéliard